

Tri Martelod de Allan Stivel (1967)

<https://www.argedour.bzh/tri-martolod-les-diverses-versions-d-un-traditionnel-breton/>



3 Versions de "Tri Martelod"

- ① • Chant traditionnel aurait été créé par un breton (ou plusieurs), marin-pêcheur, vers le XIXème siècle.
- ② • **Alan Stivell** découvre cette chanson dans des stages de culture bretonne à l'âge de 15 ans. Il en fait le premier arrangement **folk rock** entre 1966 et 1970, avec notamment une introduction à la **harpe celtique** cordée métal¹.
ORCHESTRATION (harpe, violon, guitares, claviers, basse, batterie), une harmonisation et un arrangement (tempo, accords, suite harmonique...). Il interprète cette chanson à l'Olympia le **28 février 1972** lors d'un concert retransmis en direct sur **Europe 1**.
- ③ • Le groupe **Manau** s'inspire de l'enregistrement d'Alan Stivell pour créer son titre **La Tribu de Dana**, mais sans demander l'accord à Alan Stivell ni préciser de qui provient l'arrangement. Il **sample** d'ailleurs au départ l'intro de harpe d'Alan Stivell, ce que ce dernier n'apprécie pas car c'est aussi le son de la première **harpe celtique** construite par son père Jord Cochevelou.
- **Version de la classe** : création / interprétation et enregistrement

Par groupes de 5 ou 6 élèves