

AUTO-EVALUATION sur votre travail de groupe à partir du rap celtique revisité (Manau « tribu de Dana ») /4

Donnez les noms et prénoms des autres membres de votre groupe : _____

Votre Nom et Prénom	Description de votre rôle dans la partie chantée (Intro /refrain / contrechant sur refrain / RAP sur couplets)	AUTO-EVALUATION Au sein de mon groupe, devant la classe.	NOTE s/ 20 du groupe	
		<p>Dans mon groupe, j'ai travaillé d'une manière concentrée et engagée / j'ai dérangé puis me suis calmé / J'ai fait autre chose et j'ai dérangé.</p> <p>Devant la classe, j'ai interprété au moins 1 rythme / J'ai interprété 1 rythme ET un passage du couplet (Rap) / J'ai interprété 1 rythme ET le refrain, Je n'ai pas rien fait (pas réussi ou pas voulu).</p> <p>RAP : Devant la classe, j'ai interprété SEUL(E) au moins 1 passage du couplet / J'ai interprété SEUL (e) plusieurs passages du couplet/ Je n'ai pas « RAPPE »</p> <p>CHANT : Devant la classe, j'ai chanté l'intro / le refrain/ je n'ai pas chanté</p>		
Vous êtes-vous démarqué des autres en proposant une contribution personnelle (instrument, improvisation, remplacement d'un élève...) : OUI / NON Expliquez :				
Dites en quelques mots ce que cette production musicale collective vous a apporté (confiance en soi, performance musicale, créativité, connaissances, vivre ensemble...) :			MA NOTE /4 E P /4 /4	
E= note de l'élève P= note du professeur				

AUTO-EVALUATION sur votre travail de groupe à partir du rap celtique revisité (Manau « tribu de Dana ») /4

Donnez les noms et prénoms des autres membres de votre groupe : _____

Votre Nom et Prénom	Description de votre rôle dans la partie chantée (Intro /refrain / contrechant sur refrain / RAP sur couplets)	AUTO-EVALUATION Au sein de mon groupe, devant la classe.	NOTE s/ 20 du groupe	
		<p>Dans mon groupe, j'ai travaillé d'une manière concentrée et engagée / j'ai dérangé puis me suis calmé / J'ai fait autre chose et j'ai dérangé.</p> <p>Devant la classe, j'ai interprété au moins 1 rythme / J'ai interprété 1 rythme ET un passage du couplet (Rap) / J'ai interprété 1 rythme ET le refrain, Je n'ai pas rien fait (pas réussi ou pas voulu).</p> <p>RAP : Devant la classe, j'ai interprété SEUL(E) au moins 1 passage du couplet / J'ai interprété SEUL (e) plusieurs passages du couplet/ Je n'ai pas « RAPPE »</p> <p>CHANT : Devant la classe, j'ai chanté l'intro / le refrain/ je n'ai pas chanté</p>		
Vous êtes-vous démarqué des autres en proposant une contribution personnelle (instrument, improvisation, remplacement d'un élève...) : OUI / NON Expliquez :				
Dites en quelques mots ce que cette production musicale collective vous a apporté (confiance en soi, performance musicale, créativité, connaissances, vivre ensemble...) :			MA NOTE /4 E P /4 /4	
E= note de l'élève P= note du professeur				