

## LA STRUCTURE

C'est l'organisation interne de l'oeuvre. Elle détermine l'enchaînement des grandes parties de la chanson

- 1- INTRODUCTION ( mélodie sur « Ha »). Elle sert aussi de contre chant au refrain.
- 2- COUPLET 1 : partie parlée et rythmé (Rap)
- 3- REFRAIN : mélodie chantée « Dans la vallée...)
- 4- LE RYTHME : rythme corporel qui soutient la chanson.

**= Nous avons finalement 4 plans sonores.**