




La répétition est un élément fondamental en musique, car il nous permet de structurer un morceau et ainsi de mieux le comprendre

Problématique : *Quel est le sens de la répétition dans une musique savante ou populaire ?*

Objectifs de la séquence:

*Reconnaître un élément qui se répète, savoir le nommer, et décrire son rôle.

*Percevoir et comprendre qu'une musique s'organise dans le temps et dans l'espace sonore.

	<i>Ensemble des compétences évaluées</i>			
PERCEPTION <i>Ecouter, Comparer, Construire une culture musicale et artistique</i>	Repérer un élément musical qui se répète			
	Identifier la nature (mélodie ou rythme) d'un ostinato			
	Percevoir l'organisation (<i>la structure</i>) d'un morceau			
PRODUCTION <i>Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création</i>	Interpréter un chant de manière expressive en mobilisant son corps			
	Se produire en public, face à la classe			
CONNAISSANCE <i>Mémoriser, apprendre</i>	Créer de façon collective une chorégraphie en respectant la fonction de la musique comme étant au service du mouvement.			
	Connaître les notions musicales du langage pour décrire la musique			
ATTITUDE <i>Echanger, Partager, argumenter et débattre</i>	Ecouter avec finesse et attention les morceaux de musique (<i>silence, concentration</i>)			
	Etre capable de porter un jugement objectif face à une production collective			
	Participer en classe de façon active, ne pas subir le cours.			