



**Membres du groupe (Noms + prénoms) :** \_\_\_\_\_

**Regardez la vidéo sur le site de Mme Champion (*musikaprevert* / rubrique « Cours Mme Champion » / 3èmes) et répondez aux questions suivantes :** /5 points

**Titre du film :** \_\_\_\_\_

**Réalisateur du film :** \_\_\_\_\_

**Année de sortie du film :** \_\_\_\_\_

**Synopsis (résumé de l'histoire en quelques lignes) :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Zoom sur 2 scènes du film (répondez aux questions)**

Décrivez ce que **vous voyez** (de 1'40 à 3'40) : / 2

Décrivez ce que **vous entendez**(style, langue, nombre de chanteurs, instruments...) (de 1'40 à 3'40) : / 3

Les acteurs entendent-ils le chant que le spectateur entend ? \_\_\_\_\_ / 1

Le chant fait-il partie du scénario ou est-il ajouté après le tournage ? \_\_\_\_\_ / 1

**UTILISATION DU VOCABULAIRE CINEMATOGRAPHIQUE :** / 8

La musique est-elle une musique lyrique (d'opéra) ? : \_\_\_\_\_

De 1'09 à 1'40 : La musique est-elle diégétique ou extra-diégétique ? \_\_\_\_\_

De 3'08 à 3'30 : Le chant du soldat est-il diégétique ou extra-diégétique ? \_\_\_\_\_

De 3'08 à 3'30 : La caméra est-elle en « champ » ou « hors champ » par rapport au chant que vous entendez ? : \_\_\_\_\_

De 3'38 à 4'02 : la caméra est-elle en champ ou hors champ par rapport au chant entendu ? \_\_\_\_\_

**Donnez 2 adjectifs** qui définissent l'émotion ressentie par le spectateur au moment de la scène : \_\_\_\_\_

A quelle **catégorie** appartient ce film ? (film de guerre, film d'aventure, comédie musicale, film d'animation, film d'horreur ou autre...) : \_\_\_\_\_